كتب الحديث:

الصحاح المجودة

الحسان النعالية

الخلوطة

الضماف المجردة

المؤضوعات المجرد

الطبعة الشانية بعدالسراجعة

اردوزبان ميں اصول حديث كامخضراور عام فنم رساله





حضريم لاناخير محكد جانفري من

س رساك منظومه (فارسى) ادح**ضرت مولاناً غنّ الهي خنّ كاندهلوى** روليته (مؤلف خاتمة منتنوى مولاناروم برلية)

عاشیہ میں جداول کی مرد سے مباحث کی شہیل کی گئی ہے



(نگین)

الطبعة الثانية بعدالسراجعة

اردوزبان ميں اصولِ حديث كامخضراور عام فهم رساله

CANSON AS TO THE TOP OF THE TOP O

ف

The state of the s

مولفه حضريم لانا خير محمد صنا جالترى قدى شرق

0 1mg - 1mm

مع

رسالهٔ منظومه (فارسي)

المصريث مولانأ فتى اللي تخن كاندهلوى مطلقة

(مؤلف خاترة مننوى مولانا روم ﷺ)

שודום - וואר

حاشیہ میں جداول کی مدد سے مباحث کی تسہیل کی گئی ہے



السلام عليكم ورحمة اللدو بركات

حضرات اہل علم ،عزیز طلب اور معزز قارئین کی خدمت میں گذارش: الحمد لله!اس کتاب کی تھیجے کی حتی الوسع کوشش کی گئی ہے۔اس کے باوجودا گرکوئی غلطی نظر آئے یا کوئی مفید تجویز ہوتو براہ کرم تحریر کر کے جمیس ضرور ارسال فرما ئیس تا کہ آئندہ اشاعت بہتر اور غلطی سے پاک ہوسکے۔ جوتا جراک م الله تعالی خیرًا

برائے خط و کتابت : 9/2 سیلٹر 17 ، کورنگی انڈسٹریل ایریابالمقابل محمدیہ مجد ، بلال کالونی کراچی۔

كتابكانام : جيزالافول في الشيول

مؤلف : صرب الناخير محدث بالكان تدايز

قیت برائے قارئین : فہرست کتب ملاحظ فرمائیں۔

س اشاعت : ۲۰۲۲ ه ۲۰۲۲

ناشر : الْكُنِيْنِي وَلَيْسِرانِيدُ الْجُوكِيْنِ رُسِكُ مُنْ

فون نمبر : 7-35121955 د12 (+92)

www.maktaba-tul-bushra.com.pk : ويب سائث

www.albushra.org.pk

info@maktaba-tul-bushra.com.pk : اى ميل

ملنے كاپية : 9/2 كير 17، كورنگى اندسٹريل ايريابالقابل محمد يم سجد، بلال كالوني كراچى

مومائل ثمبر : ,0321-2196170, 0334-2212230, 0302-2534504 :

0314-2676577, 0346-2190910



فهرست مضامين

صفحه		صفحه	عنوان
11	پہا تقتیم پہل	٨	عرض ناشر
18	دوسرى تقشيم	۵	تذكرة مؤلف
10	بيانِ صحاح سته	Y	تنبيبهات
10	مراتب صحاح سته	4	خيرالاصول في حديث الرسول
10	نداهب اصحاب صحاح سته	4	أصولِ حديث كي تعريف
IA	جرح وتعديل كابيان	4	أصول حديث كي غايت
14	الفاظ تعديل	4	أصول حديث كاموضوع
14	الفاظجرح	4	حدیث کی تعریف
14	تقتيم جرح وتعديل	۸	حدیث کی تقسیم
14	قبوليت وعدم قبوليت جرح وتعديل	٨	خبرِمتوارّ اورخبرِ واحد
1/	شروط قبوليت ِجرح وتعديل	٨	خبر واحد کی پانچ تقسیمات
11	جرح وتعديل ميں تعارض	۸	خبرِ واحد کی پہل تقسیم
19	ضميمه	9	خبرِ واحد کی دوسری تقنیم
14	رساله اصول حدیث نظم (فاری)	9	خبرواحد كي تيسري تقسيم
Y +	اقسام حديث باعتبار حذف رواة	1+	خبرِ واحد کی چوتھی تقسیم
11	اقسام حديث باعتبارِ قوت وضعف	11	خبرواحدكي بإنجوين تقتيم
11	اقسام حدیث باعتبار دیگر، در رواة احادیث	11	بيان صيغ إداء
77	تعريف ِ صحالي والنائجة وتا بعى رحالظة	11	«حَدَّثَنِي» اور «أَخْبَرَنِي» مِن فرق
rr	بيان إخبار وتحديث	11	بيان كتب حديث



عرضِ ناشر

رسالہ "خیرالاصول فی حدیث الرسول " حضرت مولانا خیر محمد جالندهری صاحب رتائشہ کا تالیف کردہ ہے، جس میں علم اصول حدیث کی منتخب مصطلحات کوجمع کردیا گیا ہے۔ چوں کہ بیرسال علم حدیث کی ان اصطلاحات پر مشتمل ہے، جن کا تذکرہ کتب حدیث میں جا بجا کیا جا تا ہے، اس لیے بیرسالہ مبتد کیں کے لیے ایک اعتبار سے علم حدیث کی کنجی کی حیثیت رکھتا ہے۔ بہی وجہ ہے کہ عام طور پر «مشکاۃ المصابیح» شروع کرنے سے قبل بیرسالہ با قاعدہ طلبہ کو یاد کرایا جا تا ہے، چناں چہ حضرت اقدس رئرالٹنے کے عام طور پر «مشکاۃ المصابیح» شروع کرنے سے قبل بیرسالہ با قاعدہ طلبہ کو یاد کرایا جا تا ہے، چناں چہ حضرت اقدس رئرالٹنے کے عدم سے بیر مولانا شاہ اشرف علی تھانوی رئرائٹنے کی خدمت میں بھیجا تو اس کو دیکھ کر بے حد پہند بیرگی کا اظہار فرمایا، حضرت تھانوی رئرائٹنے کے مکتوب کا تذکرہ مولانا خیر محمد صاحب رئرائٹنے ان الفاظ میں کرتے ہیں:

قطب الارشاد والنكوين، شيخ المشائخ والكاملين، مجدد الملة ، حكيم الامة ، سيدى ومولائى ومرشدى حضرت مولانا شاه اشرف على صاحب تقانوى مظلم العالى كامكتوب گرامى:
آخ صبح آپ كارساله «خيرالاصول» يهال (مدرسه امداد العلوم ، خانقاه امداديه ، تقيانه بعون) كنصاب مين داخل كرك نقشه مين لكھواديا گيا ، كه «مشكاة» سے پہلے اس كو پڑھا جايا كرے ۔ انسى المرام الحرام ١٣٣٦ه

- الحمد للداداره «البشرى» كواس سے قبل بھى يەمخىقر رساله شائع كرنے كى سعادت حاصل ہوچكى ہے، گراس طبع كى خصوصيت بدہے كه يطبع گذشته معيار سے منفرة انداز بين مكمل رنگين طباعت ہے، جس بين اضافی امريہ ہے كه مفتى ابولبابه صاحب حفظه الله و رعاه نے حاشيه بين نقشه جات كى مدد سے مباحث كتاب كي شهيل كى ہے، اداره اس كاوش يرمفتى صاحب كاممنون ومشكور ہے، فجزاه الله خير الجزاء.
- وشش بیری گئی ہے کہ ایک مقسم کے تحت آنے والی تمام اقسام ایک رنگ سے نمایاں کی جائیں، اور ان کے مقابل دوسرے مقسم کی اقسام کا رنگ پہلی ذکر کردہ اقسام سے جدا رکھا جائے۔اس طرز سے نقشہ جات کو سمجھنا ان شاءاللہ آسان ثابت ہوگا۔
 - پیربات بھی قابل ذکر ہے کہ ان نقشہ جات میں تمام مصطلحات کا احصاء نہیں کیا گیا، بلکہ صرف ان ہی اقسام کا ذکر کیا گیا ہے جن کومؤلف دمالئے نے کتاب میں ذکر کیا ہے۔فقط
 - نیزاس کتاب کی تیاری میں مطبع نور محر کے شائع کردہ ننجے سے استفادہ کیا گیا ہے۔

6

تذكرة مؤلف

حضرت مؤلف مولانا خیر محدین الهی بخش بن خدا بخش جالندهری وَبَالِظُمْ بیک وقت فقه، حدیث اور تزکیه وارشادیس مقامِ عالی کے حامل تھے۔ آپ جالندهر میں اپنے نھیال میں ۱۳۱۲ یا ۱۳۱۳ھ بمطابق ۱۸۹۵ء میں پیدا ہوئے۔

ابتدائی تعلیم جالندهر ہی میں حاصل کی۔اس کے بعد مدرسہ نبج العلوم (بلندشهر) اور دیگر مدارس میں تعلیم حاصل کی ،اور پخیل مدرسہ اشاعت العلوم واقعہ بانس بریلی میں کی۔ آپ کے اساتذہ میں شخ محمہ یاسین سر ہندی، شخ عبد الرحمٰن سلطان پوری، شخ سلطان احمہ پیثا وری اور شخ سلطان احمہ بریلوی کے نام سرفہرست ہیں۔

کئی سال مختلف مدارس میں تدریس ونظامت اوراہتمام کے فرائض انجام دیتے رہے، اوراس کے بعدایتی شیخ ومر فی علیم الامت مولانا شاہ اشرف علی تھانوی صاحب رالشند کے مشورے اور راہنمائی ہے ۱۳۳۹ ھ مطابق ۱۹۳۱ء کو جالندھر میں مدرسہ «خیر المدارس» کی بنیاد ڈالی۔ اور پاکستان کے عالم وجود میں آنے کے بعد حضرت نے اپنا مدرسہ جالندھرے ملتان منتقل کردیا، جوآج بھی «جامعہ خیر المدارس» کے نام سے پوری آب وتاب کے ساتھ معروف عمل ہے۔

حضرت کا شار حضرت تھانوی ڈالٹ کے اجل خلفاء میں ہوتا ہے۔ نیز تصنیف وتالیف سمیت حضرت کی دینی ولمی خدمات کی ایک طویل فہرست ہے جس کو یہاں ذکر کرناممکن نہیں۔ اور بالآخر۲۰ رشعبان ۱۳۹۰ ھو آسانِ علم کا بیستارہ اس دارِ فانی سے کوچ کر کے اپنے خالق حقیق سے جاملا۔ رحمہ الله تعالی رحمة واسعة.

* * * * * *

4

تنبيهات

ا۔ رسالۂ ہذا میں اہلِ فن کی کتبِ معتبرہ سے چند مصطلحات اُصولِ حدیث کو منتخب کر کے مترجم اور مرتب کیا گیا ہے۔

انظرین کے اطمینان وسہولت کی غرض سے ہر مضمون کے اختتام پراس کے ماخذ کا حوالہ بین القوسین بیان کر دیا ہے۔

س۔ وہ طلبہ جوفن حدیث کی ابتدائی کتب کے پڑھنے کا ارادہ رکھتے ہوں ان کوسیقاً بیرسالہ یاد کرا دینااز حدمفید ثابت ہوگا۔

مؤلف ۲ اردمضانُ المبارك ۳۲۳ اه

خير الاصول في حديث الرسوك

بِسَــِ أَلْلَهُ ٱلرَّغَيْرِ ٱلرَّحِيبِ

الحمد لله وكفي وسلام على عباده الذين اصطفى

أما بعد ،علم أصولِ حديث كى بعض اصطلاحيں مختصر طور پر ذكر كى جاتى ہيں ۔ حق تعالى تو فيقِ صواب شاملِ حال ركھ كر مبتد ئيركي حديث كوفقع پہنچائيں ، آمين ۔

أصول حديث كى تعريف*

علم اصولِ حدیث وہ علم ہے جس کے ذرایعہ حدیث کے احوال معلوم کیے جاتے ہیں۔ اُصولِ حدیث کی غایت :علم اُصول حدیث کی غایت یہ ہے کہ حدیث کے احوال معلوم کر کے مقبول پڑمل کیا جائے اور غیر مقبول سے بچا جائے۔

ا صولِ حدیث کا موضوع علم اُصولِ حدیث کا موضوع حدیث ہے۔

حديث كي تعريف **

حضرت رسول خدا النفي أيم وصحابه مرام فيال الميم المين وتا بعين والنبية بم كول وفعل وتقرير كو «حديث» كهتيه المرام بين - اور بهي اس كو «خبر» و «اثر» بهي كهتيه بين - اور بهي اس كو «خبر» و «اثر» بهي كهتيه بين -

له تقریر رسول منظینی بیے کہ کسی مسلمان نے رسول اکرم منظینی کے سامنے کوئی کام کیا یا کوئی بات کی ، آپ نے جاننے کے باوجوداے منع ندفر مایا ، بلکہ خاموتی اختیار قرما کراہے برقرار رکھااوراس طرح اس کی تصویب و تثبیت فرمائی۔ (کذا فی مقدمة فتح الملهم، ص: ۱۰۷)



حديث كي تقسيم

حدیث دونتم پرہے: اخبرِ متواتر ۲ خبرِ واحد۔

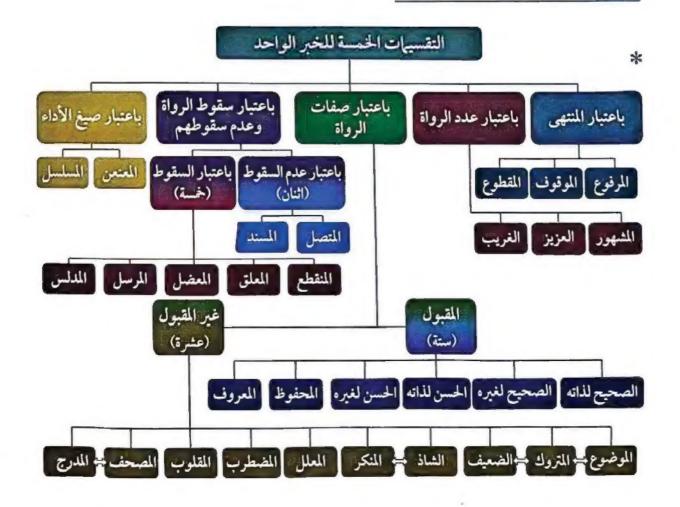
خبرِ متواتر: وہ حدیث ہے جس کے روایت کرنے والے ہر زمانہ میں اس قدر کثیر ہوں کہ اُن سب کے جھوٹ پراتفاق کر لینے کوعقل سلیم محال سمجھے۔

خبرِ واحد: وہ حدیث ہے جس کے راوی اس قدر کثیر نہ ہول۔

پر خبر واحد مختلف اعتباروں سے کئ تتم یر ہے

خبرِ واحد کی پہا تقسیم

خبرواحدا پے منتی کے اعتبار سے تین شم پر ہے: ۱- مَرْفُوع ۲- مَوْفُوف ۳- مَقْطُوع. ۱- مَرْفُوعٌ: وہ حدیث ہے جس میں رسولِ خداللُّ اُلِیَّا کے قول یا نعل یا تقریر کا ذکر ہو۔ ۲- مَوْفُوفٌ: وہ حدیث ہے جس میں صحابی کے قول یا فعل یا تقریر کا ذکر ہو۔ ۳- مَقْطُوعٌ: وہ حدیث ہے جس میں تابعی کے قول یا فعل یا تقریر کا ذکر ہو۔



خبرِ واحد کی دوسری تقسیم

خبر واحد عد دِرُ وات کے اعتبار سے بھی تین شم پر ہے: ۱- مَشْهُور ۲- عَزِیْز ۳- غَرِیْب. ۱- مَشْهُورٌ: وه حدیث ہے جس کے راوی ہر زمانے میں تین سے کم کہیں نہ ہوں۔ ۲- عَزِیْزٌ: وه حدیث ہے جس کے راوی ہر زمانے میں دوسے کم کہیں نہ ہوں۔ ۳- غَرِیْبٌ: وه حدیث ہے جس کے راوی کہیں نہ کہیں ایک ہو۔

خبرِ واحد کی تیسری تقسیم

خبرِ واحداب راويوں كى صفات كے اعتبار سے سول قتم پر ہے:

١- صَحِیْح لِذَاتِهِ ٢- حَسَن لِذَاتِهِ ٣- ضَعِیْف ٤- صَحِیْح لِغَیْرِهِ ٥- حَسَن لِغَیْرِهِ ٣- مَوْضُوع ٧- مَثْرُوك ٨- مَاذّ ٩- مَعْمُوف ١٠- مُعَلَّل ١٠- مَعْرُوف ١٢- مُعَلَّل ١٠- مُعَلَّل ١٣- مُضَحَّف ١٦- مُدْرَج.
 ١٣- مُضْطَرِب ١٤- مَقْلُوبِ ١٥- مُصَحَّف ١٦- مُدْرَج.

١- صَحِيْحٌ لِذَاتِيهِ: وه حديث ب جس كل راوى عادل كالل الضبط بول اوراس كى سندمتصل بومعلل وشاذ بونے ______

٢- حَسَنُ لِذَاتِهِ: وه حديث ہے جس ككل راوى ميں صرف ضبط ناقص مو، باتى سب شرائط سيح لذات كاس ميں موجود مول -

٣- ضَعِيْفٌ: وه حديث ہے جس كے راوى ميں حديث مِن كمثر الطانه پائے جائيں۔

٤- صَحِيْحٌ لِغَيْرِهِ: ال حديث حسن لذات كوكها جاتا هجس كى سندي متعدد مول-

٥- حَسَنٌ لِغَيْرِهِ: اس حديث ضعيف كوكها جاتا بجس كى سندي متعدد جول-

۲-مَوْضُوْعٌ: وه حديث ہے جس كے رادى پر حديث نبوى النَّائيا أيس جموث بولنے كاطعن موجود ہو۔

٧- مَتْرُوْكُ: وه حديث ہے جس كاراوي متهم بالكذب مويا وه روايت تواعد معلومه في الدين كے مخالف مو-

۸ شَاذًة: وه حدیث ہے جس کا راوی خود ثقة ہو گرایک ایسی جماعت کیٹیره کی مخالفت کرتا ہو جواس سے زیادہ
 شقہ ہیں ۔

٩- تَحْفُوظُ: وه حديث ب جوشاذ كے مقابل مو-

۱۰- مُنْکَرُّ: وہ حدیث ہے جس کا راوی باوجود ضعیف ہونے کے جماعت ِثقات کے مخالف روایت کرے۔

١١- مَعْرُوْفٌ: وه حديث ب جومنكر كے مقابل مو-

۱۲- مُعَلَّلُ: وه حدیث ہے جس میں کوئی الی علت خفیہ ہو جوصحتِ حدیث میں نقصان دیتی ہے۔اس کومعلوم کرنا ماہرفن ہی کا کام ہے، ہرخص کا کام نہیں۔

١٣- مُضْطَرِبُ: وه حديث ہے جس كى سنديامتن ميں أيبااختلاف واقع ہوكداس ميں ترجيح ياتطبق نہ ہوسكے۔

۱۵- مَقْلُوْبٌ: وہ حدیث ہے جس میں بھول ہے متن یا سند کے اندر تقذیم و تاخیر واقع ہوگئ ہو، یعنی لفظِ مقدم کو مؤخراورمؤخر کومقدم کیا گیا ہو، یا بھول کرایک رادی کی جگہ دوسرا رادی ذکر کیا گیا ہو۔

۱۵- مُصَحِّفَفْ: وہ حدیث ہے جس میں باوجودصورتِ خطی ہاتی رہنے کے نقطوں وحرکتوں وسکونوں کے تغیر کی وجہ سے تلفظ میں غلطی واقع ہوجائے۔

17- مُدْرَجُ: وه حديث بجس ميس كسى جگهراوى ابنا كلام درج (واخل) كرد__

خبرِ واحد کی چوهی تقسیم

خبر واحد سقوط راوي كاعتبار سے سات تتم پر ہے:

١- مُتَّصِل ٢- مُسْنَد ٣- مُنْقَطِع ٤- مُعَلَّق٥- مُعْضَل ٦- مُرْسَل ٧- مُدَلَّس.

١- مُتَّصِلُ: وه حديث بكداس كى سنديس راوى بورے مذكور مول ـ

ل يعض اوقات مصحّف كو محرّف مجى كتة إلى - (مقدمة فتح الملهم، ص: ١٤٢)



٢- مُسْنَدُ: وه حديث ب كهاس كى سندرسول خداللَّيَّافِيمُ تكمتصل بو_

٣- مُنْقَطِعٌ: وه حديث بكراس كى سندمتصل ندمو، بلكه مبين ندمين سراوى كراموامو

٤- مُعَلَّقُ: وه حديث بجس كى سند كے شروع ميں ايك راوى يا ايك بزائدراوى گرے ہوئے ہوں۔

ہ- مُعْضَلُ: وہ حدیث ہے جس کی سند کے درمیان میں سے کوئی راوی گرا ہوا ہو، یا اس کی سند میں ایک سے ذائد راوی بے دریے گرے ہوئے ہوں۔

٦- مُرْسَلُ: وه حديث ب جس كى سند ك آخر سے كوئى راوى گرا ہوا ہو_

۷- مُدَلِّسُ: وه صدیث ہے جس کے راوی کی بیعادت ہو کہ وہ اپنے شخ یا شخ کے شخ کا نام (سندمیں) چھیالیتا ہو۔

خبرِ واحدى يانجو ين تقسيم

خبرِ واحد صفح كاعتبارے ووسم يرب: ١- مُعَنْعَن ٢- مُسَلْسَل.

١- مُعَنْعَنَّ: وه حديث ہے جس كى سندمين لفظ «عَنْ» جواوراس كو «عَنْ عَنْ ، بھى كہاجا تا ہے۔

٢- مُسَلْسَلٌ: وه حديث ہے جس كى سند ميں صغير اداء يا راويوں كى صفات يا حالات ايك بى طرح كے مول-

بيان صيغ اداء

محدثین حدیث کوادا کرتے وقت مندرجہ ذیل الفاظ میں ہے اکثر ایک لفظ استعال کیا کرتے ہیں:*

ا- حَدَّثَنَا

٣- أَنْبَأَنِي

٣- أُخْبَرَنِي

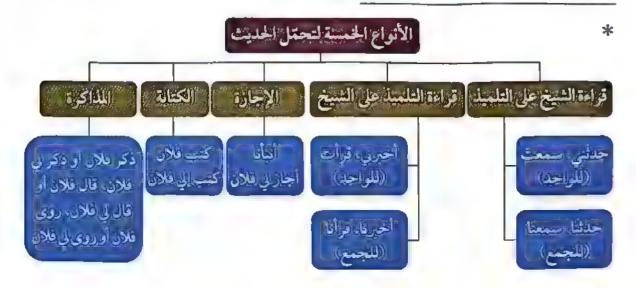
١- حَدَّ ثَني

٨- قَالَ لِي فُلَانً

٧- قَرَأْتُ

٦- أَنْيَأَنَا

٥- أَخْبَرَنَا



١٢- عَنْ فُلَان ١١- كَتَبَ إِلَيَّ فُلَانً

١٠- رَوِي لِي فُلَانُ

٩- ذَكَرَ لِي فُلَانُ

١٥- رَوَى فُلَانُ ١٦- كَتَبَ فُلَانً

١٤- ذَكَرَ فُلَانً

١٣- قَالَ فُلَانً

«حَدَّثَني اور «أَخْبَرَني » مِن فرق:

متقدمین کے نزدیک بیددونوں لفظ مترادف ہیں۔ اور متاخرین کے نزدیک بیفرق ہے کہ اگر اُستاذ ر مے اور شاگر دینے رہیں تو شاگر دے تنہا ہونے کی صورت میں «حَدَّثَنِی» اور بہت ہونے کی صورت میں «حَدَّثَنَا» كهاجاتا به اورا كرشا كرديه هاوراستادسنتار بوشاكرد كاكيلا مون كي صورت مين «أَخْبَرَني» اور بہت ہونے کی صورت میں ﴿أَخْبَرَنَا ﴾ كہا جاتا ہے- (عمدة الأصول)

بيان كتب حديث

كتب حديث مين مختلف اعتبارول سے مشہور دونقسيميں ہيں:

پہلی تقسیم: حدیث کی کتابیں وضع وتر تیبِ مسائل کے اعتبار سے نونتم پر ہیں: *

١- جَامِع ٢- سُنَن ٣- مُسْنَد ٤- مُعْجَم ٥- جُزْء ٣- مُفْرَد ٧- غَرِيْب ٨٠ مُسْتَخْرَج

٩- مُسْتَدْرَك

 ١- جَامِعُ: وه كتاب ہے جس میں تفسیر ،عقائد ، آ داب ، احكام ، مناقب ، سیر ،فتن ،علامات قیامت وغیرہ ہر ہم كمسائل كي احاديث مندرج مول ، كما قيل:

سِير آداب وتفيير و عقائد فتن احكام و أشراط و مناقب

جیسے: بخاری وتر مذی_

٢- سُنَنَّ: وه كتاب ہے جس میں احكام كی احادیث فقهی ابواب كی ترتیب كے موافق بیان ہوں۔ جیسے :سنن ابوداود،



سنن نسائی سنن ابن ماجه۔

۳- مُسْنَدُّ: وہ کتاب ہے جس میں صحابہ کرام ڈوان الکی این کی تر تیب رُ تبی یا تر تیب حروف ہجاء یا تقدم و تاخرِ اسلامی کے لحاظ سے احادیث مذکور ہول۔ جیسے: منداحمہ، مند دارمی۔

١- مُعْجَمُ : وه كتاب ب جس كاندروضع إحاديث مين ترتيب إساتذه كالحاظ ركها كيابو جيس بعجم طبراني ـ

٥- جُزْءٌ: وه كتاب ب جس مين صرف ايك مئله كي احاديث يكبا جمع هول بي جزء القواءة، وجزء

رفعاليدين للبخاري عشه وجزء القراءة للبيهقي عشه.

٦- مُفْرَدُ: وه كتاب ہے جس میں صرف ایک شخص كى گل مرویات ذكر ہوں۔

٧- غَدِيْبٌ: وه كتاب م جس مين ايك محدث ك تفردات جوكى شيخ سے بين، وه ذكر مول ــ

(العجالة النافعة، ص: ١٤، والعرف الشذي)

۸-مُسْتَخْرَجُ وه كتاب ب جس مين دوسرى كتاب كى حديثول كى زائدسندول كالتخراج كيا كيا هو - ٨-مُسْتَخْرَجُ وه كتاب عوانة.

۹- مُسْتَدْرَكُ: وه كتاب ب جس مين دومرى كتاب كى شرط كموافق اس كى ربى بهوكى حديثون كو بورا كرديا كيا بور جيسے: مستدرك حاكم. (الجطّة في ذكر الصحاح الستة)

دوسری تقتیم: کتب حدیث مقبول وغیر مقبول ہونے کے اعتبار سے پانچ قتم پر ہیں: * پہلی قتم: وہ کتابیں ہیں جن میں سب حدیثیں صحیح ہیں۔ جیسے: موطا امام مالک، صحیح بخاری، صحیح مسلم، صحیح



ابن حبان مجيح حاكم ، مختاره ضياء مقدى مجيح ابن خزيمه ، مجيح ابي عوانه ، مجيح ابن سكن منتقل ابن جارود ـ

دوسری قتم: وہ کتابیں ہیں جن میں احادیث صحیح وحسن وضعیف ہر طرح کی ہیں مگرسب قابلِ احتجاج ہیں، کیوں کہ ان میں جوحدیثیں ضعیف ہیں، وہ بھی حسن کے قریب ہیں۔ جیسے: سنن ابوداود، جامع تر مذی سنن نسائی، متداحمہ۔

تيسرى قتم: وه كتابين بين جن بين حسن، صالح، منكر هرنوع كى حديثين بين بين بين ابن ماجه، مندطيالى، زياداتِ ابن احمد بن حنبل، مندعبد الرزاق، مندسعيد بن منصور، مصنف ابى بكر بن ابى شيبه، مند ابويعلى موصلى، مند برزار، مندابنِ جربر، تهذيب ابنِ جربر، تفسير ابنِ جربر، تاريخ ابنِ مردوبية تفسير ابنِ مردوبية طبرانی كى بچم كېير، مجم صغير، پچم اوسط، سنن دارقطنى، غرائب دارقطنى، حليه الى نعيم ، سنن بيه قى، شعب الايمان بيه قى۔

چوقی قتم: وه کتابین بین جن میں سب حدیثین ضعیف بین الّا ما شاء الله جیسے: نوادرُ الاصول حکیم تر فدی، تاریخ خطیب تاریخ الخلفاء، تاریخ ابن عدی، تاریخ خطیب بغدادی، تاریخ ابن عدی، تاریخ خطیب بغدادی، تاریخ ابن عساکر۔

پانچویں قتم: وہ کتابیں ہیں جن سے موضوع حدیثیں معلوم ہوتی ہیں۔ جیسے: موضوعات ابنِ جوزی، موضوعات ابنِ جوزی، موضوعات شیخ محدطا مرنبروانی وغیرہ۔ (ما یجب حفظه للناظر للشاه ولي الله الدهلوي ده)

بيانِ صحاح سته*

صحاح سته چه کماییل بین:

صحیح بخاری صحیح مسلم جامع ترمذی سنن نسائی سنن أبی داود سنن ابن ماجه اور بعض محدثین نے «ابن ماجه اوران چه اور بعض محدثین نے «ابن ماجه» کی بجائے «موطا امام مالک» اور بعض نے «مندواری» کو شار کیا ہے۔ اوران چه کتابول کو «صحاح» کہنا تغلیباً ہے کیول کہ «صحیح» تو بخاری وسلم بی بیل۔ (کذا فی مقدمة المشکاة والعجالة النافعة) مراتب صحاح ستہ:

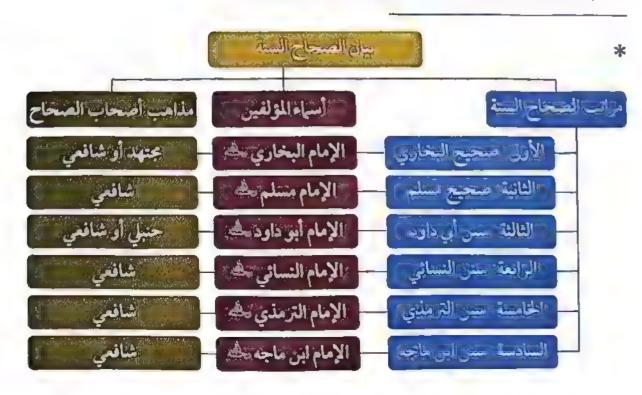
پېلامرتېه: بخاری کا ہے، دوسرا: مسلم کا، تیسرا: ابوداود کا، چوتھا: نسائی کا، پانچواں: تر مذی کا، چھٹا: ابن ماجہ کا۔ نداہب اصحاب صحاح ستہ:

ا مام بخارى والنف مجتهد بين (النافع الكبير، كشف الحجاب) بإشافعي (الطبقات الشافعية، ج: ٢، الحطة، ص: ١٢١)-امام سلم والنف شافعي بين (اليانع الجني، ص: ٤٩)-

امام اليوواودر والنفية حنيلي بيل (الحطة، ص: ١٢٥) ما شافعي (الطبقات الشافعية: ٤٨ / ٦)

المام نسائي رَاكِنُهُ شافعي بين (الحيطة، ص: ١٢٧)_

المام ترقدي والنف وابن ماجد والنف بهي شافعي بي (العرف الشذي)_



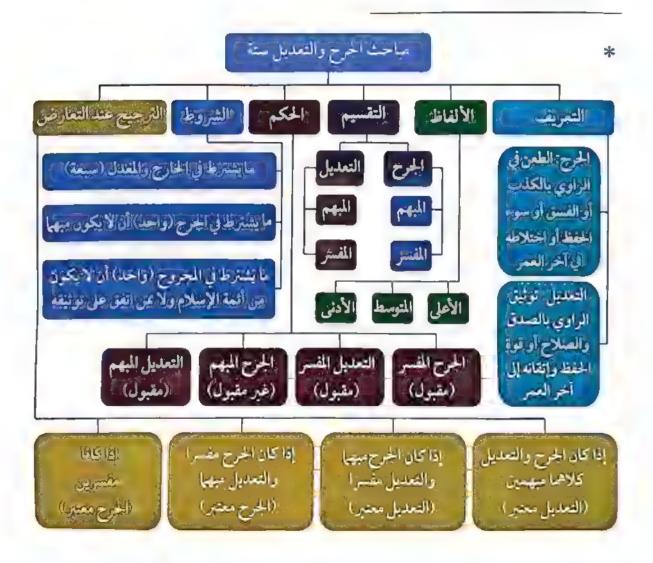
جرح وتعديل كابيان *

محدثین جب کسی راوی کی توثیق و تعدیل بیان کرتے ہیں تو کئی طرح کے الفاظ استعال کیا کرتے ہیں۔ بعض توثیق میں اعلیٰ ہیں اور بعض متوسط اور بعض ادنیٰ علیٰ ہذا الفاظِ جرح بھی ، جرح میں بعض اعلیٰ ہیں اور بعض متوسط اور بعض اَدنیٰ ۔

ذمل میں ان سب الفاظ کو اعلیٰ ہے اونیٰ تک باتر تنیب معتبر ذکر کیا جاتا ہے:

الفاظ تعديل

ثَبْتُ حُجَّةً، ثَبْتُ حَافِظً، ثِقَةً مُتْقِنَّ، ثِقَةً ثَبْتُ، ثِقَةً ثِقَةً، ثِقَةً صَدُوقً، لَا بَأْسَ بِهِ، لَيْسَ بِه بَأْسُ، ثَخَلُهُ الصَّدْقُ، جَيِّدُ الْحَدِيْثِ، صَالِحُ الْحَدِيْثِ، شَيْخٌ وَسَطٌ، شَيْخٌ حَسَنُ الْحَدِيْثِ، صَدُوقٌ إِنْ شَاءَ اللهُ، صُوَيْلِحٌ وغيره.



الفاظ جرح *

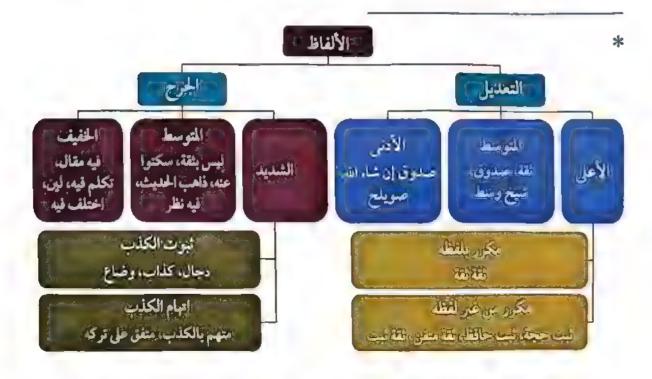
دَجَّالٌ كَذَّابٌ، وَضَّاعٌ يَضَعُ الْحَدِيثَ، مُتَّهَمَّ بِالْكَذِبِ، مُتَّفَقٌ عَلَى تَرْكِهِ، مَتْرُوكُ، لَيْسَ بِثِقَةٍ، سَكَتُوا عَنْهُ، ذَاهِبُ الْحَدِيثِ، فِيْهِ نَظَرٌ، هَالِكٌ، سَاقِطٌ، وَاهٍ بِمَرَّةٍ، لَيْسَ بِشَيْءٍ، ضَعِيفٌ جِدًّا، ضَعَفُوهُ، ضَعِيفٌ وَاهٍ، يُضَعَّفُ، فِيهِ ضُعْفٌ، فَد ضُعِف، لَيسَ بِالقَوِيِّ، لَيْسَ بِحُجَّةٍ، لَيْسَ بِذَاكَ، يُعْرَفُ وَيُنْكُرُ، فِيهِ وَاهٍ، يُضَعَّفُ، فِيهِ ضُعْفٌ، فَد ضُعِف، لَيسَ بِالقَوِيِّ، لَيْسَ بِحُجَّةٍ، لَيْسَ بِذَاكَ، يُعْرَفُ وَيُنْكُرُ، فِيهِ وَاهٍ، يُضَعُّ الْحِيْقُ فَيْهِ، صَدُوقٌ لَكِنَّهُ مُبْتَدِعٌ وغيره. مَقَالٌ، تُكُلِّمَ فِيْهِ، صَدُوقٌ لَكِنَّهُ مُبْتَدِعٌ وغيره. (دياجِة مِزان الاعتدال)

تقسيم جرح وتعديل

جرح وتعدیل میں سے ہرایک دوقتم پرہے: المبہم ۲ مفسر۔ الہجرح وتعدیل مبہم: وہ ہے جس میں کوئی سبب جرح وتعدیل کا رادی میں مذکور نہ ہو۔ ۲۔جرح وتعدیل مفسر: وہ ہے جس میں کوئی سبب جرح وتعدیل کا رادی میں مذکور ہو۔

قبوليت وعدم قبوليت جرح وتعديل

جرحِ مفسر وتعدیلِ مفسر دونوں بالا تفاق مقبول ہیں۔البتہ جرحِ جہم وتعدیلِ جہم کے مقبول ہونے میں اگر چہعض بزرگوں سے اختلاف منقول ہے مگر زیادہ صحیح یہی قول ہے کہ جرحِ جہم مطلقاً مقبول نہیں کیکن تعدیلِ جہم مقبول ہے، یہی ند جب امام بخاری وامام مسلم وتر ندی وابو داود ونسائی وابن ماجہ وجمہور محدثین وفقہائے حنفیہ راکھیے کا ہے۔



شروط قبوليت جرح وتعديل

جرح مفسر وتعدیلِ مفسر کے مقبول ہونے کے لیے مشتر کہ شروط سے ہیں کہ جرح کنندہ و تعدیل کنندہ میں مندرجہ ذیل اُموریائے جانے ضروری ہیں:

علم، تقوی ، ورع ، صدق ، عدم تعصب ، معرفت ِ اسباب جرح و تعدیل ۔ اور خاص جرح مفسر کے مقبول ہونے کے لیے مزید شرط بیہ ہے کہ جرح کنندہ غیر متعصِّب ہونے کے علاوہ متعیِّت ومنتثرّ دبھی نہ ہو۔

بعض اسائے محدثین جو جرح میں متعصب ہیں: دارقطنی ،خطیب بغدادی۔

بعض اسائے محدثین جو جرح میں متعیِّت ہیں: ابن جوزی، عمر بن بدر موسلی، رضی صنعانی لغوی، جوز قانی مؤلف کتاب الاباطیل، شخ ابن تیمیہ حرانی، مجدالدین لغوی مؤلف قاموں۔

بعض اسائے محدثین جوجرح میں متشدد ہیں: ابو حاتم ، نسائی ، ابن معین ، ابن قطان ، بحلی قطان ، ابن حبان۔

جرح وتعديل ميں تعارض

ایک راوی میں جرح وتعدیل کے تعارض کی بظاہر چارصورتیں ہیں:

ا۔جرح مبہم وتعدیل مبہم ۲۔جرح مبہم وتعدیل مفسر ۳۔جرح مفسر وتعدیل مبہم ۴؍جرح مفسر وتعدیل مفسر۔
پہلی اور دوسری صورت میں جرح غیر معتبر اور تعدیل معتبر ہے۔ تیسری اور چوتھی صورت میں جرح معتبر اور تعدیل معتبر اور تعدیل غیر معتبر اور تعدیل غیر معتبر اور تعدیل غیر معتبر ہے، بشر طے کہ وہ جرح مفسر کسی ایسے شخص سے صاور نہ ہوئی ہو جو جرح کرنے میں متعقب یا متشد دیا متعینت شار کیا گیا ہے۔

فائدہ: امام الامہ سراج الامہ اما منا الاعظم حضرت امام ابوطنیفہ رالنے علیہ کے متعلق جوبعض کتبِ مخالفین میں جرح منقول ہے، وہ ہرگز مقبول نہیں۔ اس لیے حضرت امام صاحب رہ لئے علیہ کے بارے میں ہرفتم کی تعدیل تو اظہر من الشمس ہے۔ رہی جرح ،سوبعض محدثین کی جرح ،مبہم ہے اور بعض جارجین خود متعصّب و متشدد و متعیّت ہیں اور اُوپر مذکور ہوا ہے کہ ایک جرح بہ مقابلہ تعدیل ہرگز معتبر نہیں ہے۔ (الوفع و التحمیل فی الجرح و التعدیل)

العبد الضعيف خير محمر جالندهري ۱۰رمضان السارك ۱۳۴۴ه

ضميمه

شبه: جن لوگوں کو حنی ند جب سے عناد ہے، وہ بیشہ پیش کیا کرتے ہیں کہ قطب الاقطاب سیّدنا شخ عبدالقادر جیلانی ﷺ فی الفائیۃ فی نے «غنیة الطالبین» میں حنفیہ کوفرقہ صالہ مرجئہ کے اقسام میں شارکیا ہے۔

جواب: اس کے تفصیلی جواب کے لیے تورسالہ «المرفع والمت کمیل» مؤلفہ حضرت مولا ناعبدالحی لکھنوی رہائے بلیکو صندہ ۲۵ سے س: ۲۵ سے سن ۲۵ سے سندہ کر مفر مانا کافی ہوگا۔ البتہ اجمانی جواب بیہ ہے کہ حضرت شیخ کی مراد فرقہ بخسانیہ ہوگا۔ البتہ اجمانی جواب بیہ ہے کہ حضرت آمام ابو حقیفہ رہ النہ بلاکی اتباع کا بانی غسان بن ابان کوفی ہے جواصول میں مرجئہ خیال کا معتقد تھا اور فروع میں حضرت امام ابو حقیفہ رہ النہ بلاکا کا اتباع کا ادتا کا کرے حفی کہلاتا تھا، چوں کہ وہ اور اس کے تبعین بوجہ اعتقاد ارجاء باوجود المل سنت والجماعت سے خارج ہونے کے بھر بھی اپنالقب ''حفیہ' مشہور کیا کرتے تھے، اس لیے حضرت شخ نے اُصولی اختلاف کے بیان میں اس فرقہ مضالہ کا تذکرہ ان کے مشہور لقب سے فرمایا۔ چنانچے لکھتے ہیں:

وأمّا «الحنفية» فهم أصحاب أبي حنيفة النعمان بن ثابت زعموا أن الإيمان هو المعرفة والإقرار بالله ورسوله.

ورنہ جولوگ اہلِ سنت والجماعت میں ہے اُصول وفروع میں حضرت امام اعظم الوصنیفہ رالنیجیلہ کے تتبع ومقلد ہیں ان کو حضرت شنخ کیوں کر برا کہہ سکتے ہیں، اس لیے جس اگرام واحتر ام سے وہ دوسرے ائمہ مجتبدین کا نام ذکر کرتے ہیں اس اگرام واحتر ام ہے امام الوصنیفہ رالنیجیلہ کا اسم گرامی بھی ذکر فرماتے ہیں، چنانچے نماز فجر کے وقت میں فرماتے ہیں:

«وقال الإمام أبو حنيفة فه: الإسفار أفضل».

فقط احقر خیرمجمد جالندهری عفی عنه ۱۳۸ جمادی الاولی ۱۳۵۳ه

رسالهاصول حدیث نظم (فارسی)

از حصرت مولا نامفتي الهي بخش صاحب كاندهلوي وَلِشَيْئَ فَا مؤلف خاتمه مثنوي معنوي، خليفهُ خاص مجدد الملّة حضرت مولانا سيّداحد صاحب بريلوي وُلْفُنْعَوْب

زیال را کم تازه از برگ گل دگر قول یا فعل و تقریر ہست حدیث ست اشہر اثر یہ شنوی

به حمرِ خدا خالقِ جزو و کل به نام محد النَّافِيُّ كه پیغیر ست سرایم سخن را كه او رببرست بیانِ احادیث و اقسام او به پیشت کنم از دل و جال شنو حدیث آل چه مروی ز پیغمبر ست همیں ہر سه ز اصحاب و از تابعی

اقسام حديث باعتبار حذف رواة

ورا نام مرفوع شد اے سند بود نام موقوف آن را سیس بود نام مقطوعش اے متقی نمايند اطلاق ابل ہنر بود نام او منصل بے گماں پس از منقطع گفتنش نیست بد معلق بہ خوانش تو اے شاد کام سند مرسل او را بدان و بایست ولے یے بہ یے معضل ست اے جری شاری ہم آل را بہ شو مطلع

روايت اگر تا پيمبر طَفْقَقُ رسد وگر تا صحافی خالفینهٔ رسانی و بس وگر منته شد بر تالبی رانشیاب به موقوف و مقطوع نام اثر کے نیست گر حذف از راویاں چوں از درمیانش کیے حذف شد وگر از مبادی کنی حذف نام چو تا تابعی بست و اصحاب نیست وگر از سند چند راوی بری وگر بے توالی رود منقطع

اقسام حديث باعتبار قوت وضعف

که روش کند خاطرت را ز نور سند متصل تا پیمبر رود دو قسمش بود جم شنو این سخن صحیش لذابت شمردن سزد شدش جر نقصان ز دیگر کے وإلا حن ست ذاتي مدام حسن آل لغيره شود اے شفیق ندارد شروط صحح و حسن به ضبط و عدالت نماید قصور ضعیف این حدیث ار بدانی تکوست دگر شاذ اے طالب نیک خو وراوی ثقه جست او شاذ ذات برو اعتادِ تو كمتر بود معلّل به خوانش مکن چی مدح بداں اصطلاح کہ نافع شود ورا زود موضوع دانی علم مناطش بر كذب رادى شد ست

صحح و حسن یاد داری ضرور اگر راویش عدل و ضابط بود صحیص به خوانند اصحاب فن شروطش اگر جمله کامل بود اگر ضبط او تام نبود ولے صحیش لغیره نهادند نام ضعیف ار شود ضبط او از طریق ضعیف آل که راوی بود ست ظن ز شرطش شود جمله با بعض دُور اگر بدعت وفتق و كذب اندروست وزو گشت منکر معلّل ازو مخالف ثفته گر شود باثقات ثقة رادي ار نيست منكر بود وگر جست در رادی اسباب قدح مقابل به معروف منكر بود به كذب است كر راويش متهم چودانستن وضع دشوار مست

اقسام حدیث باعتبارِ دیگر، در رواة احادیث

روایت بدال گشت متروک صاف وگر دو عزیزش بدان اے لبیب به بخشد یقیں گر تواتر بدال

قواعد ضروری دیں را خلاف سے کے کہ راویش یک دال غریب زیادہ گر از وے ست مشہور دال

که مروی ہم از یک صحافی بدال بگو شاہر و اعتبار اے سند ورا "شله" گويد الل وفاق در آل "خوه" بے ترود مگو سلیم از شذوذ و نکارت شد آل نه رادی به کذبے بود متصف نه فرد ست راوی او منکشف ولے بعض افراد را او حسن بہ گفت ست واللہ اعلم بہ فن

سیح و غریب این شود جمع گر غریب ست در معنی شان دگر اگر ہر دو راوی موافق بود متابع بدانیش بے 👺 رد و کیکن متابع به شرطے بدال ہمیں شرط در متفق شد عزیز بخاری چو مسلم کہ آورد نیز اگر متفق دو صحانی بود یه لفظ و به معنی شد ار اتفاق وگر معنوی شد توافق درو کند ترندی این حسن را بیال

تعريف صحالي خالننهٔ و تالعي راللهُ

به ایمان لقائے نبی جرکه کرد و مرده به ایمان صحابی ست فرد اگر دید اصحاب را جم چنیں ورا تابعی گفته اہل یقیں

بيان إخبار وتحديث

نکردند در فرق چندال ہوک کیانے کہ زیثال مؤخر شدند بہ محقیق دیں کوب سبقت زوند خمودند تقریر فرق آل چنال گهرها فشادند بر مردمال کہ استاذ خواند بہ تلمیذ گر پی آنست تحدیث اے معتبر

ز اخبار و تحدیث خوابی نثال کے ہست نزدیک پیشینال يه حدثنا و چه أخبرنا چه أنبأنا و چه نبأنا همه را یک رشته سفتند و بس چو تلميذ خواند به استاذ خود بلا ريب إنباء و إخبار شد

من منشورات البُيْرِين

التفسير والتجويد

التفسير للبيضاوي تفسير الجلالين الفوائدالكية

تسهيل البيان في رسم خط القرآن الفوز الكبير

جمال القرآن (عربي)

العديث وأصوله

صحيح البخاري (٤ مجلدات)

صحيح مسلم (٣ مجلدات)

جامع الترمذي (٢ مجلدات)

سنن أبي داود (مجلدين)

سنن النسائي (مجلدين)

سنن ابن ماجه (مجلدين)

الموطأ للإمام مالك

الموطأ للإمام محمد

شرح معاني الأثار

مشكاة المصابيح (مجلدين)

زجاجة المصابيح (٥ مجلدات)

رياض الصالحين

شرح رياض الصالحين

آثار السئن مع التعليق الحسن

مسند الإمام الأعظم

زاد الطالبين

الأدب المفرد

الأحاديث المنتخبة

تيسير مصطلح الحديث

نزهة النظر في توضيح نحبة الفكر أصول التخريج ودراسات الأسانيد

العقائد

شرح العقائد مع النيراس شرح العقائد مع نظم الفرائد شرح العقائد مع عقد الفرائد رشرح العقيدة الطحاوية

-541

الهداية مع حاشية اللكنوي (١ مجلدات) شرح الوقاية كنز الدقائق

مختصر القدوري مع التوضيح الضروري مختصر القدوري مع المعتصر الضروري مختصر القدوري مع الجوهرة النيرة

> مختصر القدوري مع اللباب المختصر في الفقه الحنفي

التسهيل الضروري

منية المصلي

نور الإيضاح

أصول الشاشي مع أحسن الحواشي

أصول الشاشي مع فصول الحواشي

نور الأنوار مع قمر الأقمار (مجلدين)

الحساي مع الناي

الحساي مع النظاي

التوضيح والتلويح مع التوشيح

المجموعة في القواعد الفقهية

شرح عقود رسم المفتي

تسهيل الوصول إلى علم الأصول

البيراث

السراجي مع دليل الورّاث السراجي مع حاشية سيد أصغر حسين السراجي مع شرح الشريفية المواريث

النعو

(٣ مجلدات)

نحومير شرح مائة عامل هداية النحو كافية شرح ملا جاي النحو الواضح (مجلدين) المنهاج في القواعد والإعراب

لسان القرآن

تعليم الصيغة تعريب علم الصيغة

الصرف

تحريب عدم الصيف تكملة ميزان الصرف مراح الأرواح خاصيات الأبواب فصول أكبري

البنطق والفلسفة

سلم العلوم مع ضياء النجوم القطين

شرح التهذيب مع تحفة شاهجهاني شرح التهذيب مع تذهيب التهذيب

المرقاة مع المرآة

إيساغوجي مع مغني الطلاب

تيسير المنطق (عربي)

مبادئ الفلفة

هداية الحكمة

الحدية السعيدية

الأدسوالبلاغة

ديوان الحماسة ديوان المتنبي المعلقات السبع المقامات الحريرية نفحة العرب مختصر المعاني دروس البلاغة تلخيص المفتاح

البلاغة الواضحة

متن الكافي

كتب تحت الطباعق

الهداية مع حاشية السنبلي

		البينين	مطبوعات		
	محابركمام يافالمشكاف			دود فارى مطبوعات درى فظاكي	ı
20	كالمتاب	مياة المحاب الكفي	مراديم	يدارية	المائة كالركافة كالمؤلف
	سوا خ الي در الذا	خلفائ ما شعرين في تينيخ	تيسير الايواب	بين زير (ئين في)	معال بين مرب ما رسون مين افضف
	•		ושיתנ (ונלינוקיים)	مارير سات) حيات السلين	بين المصول معين الاصول
	محابيات فكأهن		150	آواب السائرت الا	\$2.56.60
は世がしこん	رسول الله المنظافي كي صاحيز اويال	يرمحابيات	وسيل البندي	تعليم الدين بيئة	آسان علق آسان علق
	امت ملسك الكيافيين	يُــمِان	قارى دېان كا آمان كاهـ،	(וונותחק)	طم العرف (اولين ، آخرين)
			AUS	۵عدان الرآن (المعمم)	الم في متوة العداد
_	ند		تيسيرالبتدى	فيرالامول:	عال الرآك اله
tip 612 elevision	ولل الخيات في وك الحراب	بيثن زير مل (عمل)	مرني ٧ ملم (الله يام)	آ سان اصول فقد	p.i
	A. *		المعيديا ١٨ المام الم	تيبير النفق	ميزان ومنتعب
_	معاثرت		تعليم المعطا كذانا	نسول کبری	רשט לניול וינק)
املاح تواتمن	أكرام المسلمين مع حقوق العبادك الريجي	حوق الوالدين ١٦٠	مير محاوات	, perior	تعليم الاسلام الا
شرى بده	تخذالنان	مشائل سوالهات	الانتبارات أمقيدة	عمااد	عرفي زبان كا آسان كاعد
اکرام ملم محب حال دادا عاظرتی	حق آنام ین آداب معیشت ۱۵	اصلاح اشیا. پردد کے فری افکام		क्षेत्र	Jķ
حب قال ۱۰۰۱ م		(OO) Ziiç		ويكراردومطبوعات	
	مستون علاج	T		iV	
	مقراعات	الْحِبْر (جديداليُّ يَثِنَ مُ اَمْدَادُ مِنْهِده)	الى لازى دىدى	مسنون لمازك جاليس سيشين	# ilient
	67-1		رول كرم الكل كالمرجد فاز	800	نازيان ا
انباويت كاانتياز	مكاتب مول الإس انتط	امول والمشاملام		travest 1	*= 23 W_= 101
فغناك يلخ	الم الماليات الماليات	تيلى قريري			
00-		22,0		الم الله الله	
	اصلاحی کتب		غد	المامعمادرخ	المام التن لمبدأ وعلم مدعث
شوق وطن	JUF-7518 13.	آواب المعاشرت الأ		بالواث	صعدول كأفياكا ترآن معياد
ائناسيني	Ĵ7	تعنيم الدين ١٦٠		±c#	At .
اجتبادا ورتكيد	اعدني الاسلام	もかりかいから		ختب اماديث	رُ عان النه
افا داست محود					
	اغلاطانوام	رس الدين المنافقة		جابراله	
ويُإِواً فرت	آ واب السعلسجة	خطے اور پہانے		43.	
دنياداً فرت اصلاح الرموم	آواب المعلمين حياست المسلمين الأ	خطياوريها نے دوطت الاوب	-	acdyne kr aktorni	حراج کی اینی
ونیادآ فرت اصلاح الرسوم فرد شالا تمان	آداب/معلمین حیانت/مسلمین ای مرحباطاب/هم	خطیادر بهائے روختہ الاوب ملکم منتق والا	-	e Kie Napil	حراج کی اینی
دیادآ فرت اسلاح الرسوم فره مگالاعان مختر آسلین (کل)	آداب لسعلهن حیات المسلین ۱۵ مروابط الب اطع مجود دوما یا دا م اطع براتصط	غيادر بها غ در دوالاب ميم التي التي التي التي التي التي التي التي		ا آداده الآدادة	سوائ کی این تی مسیل دانقواند
ونیاداً فرت احلاج الردم فرد خالایمان تخذه آصلین (محل) تخذفواتین	آواب لسعفهن حیات المسلین ۱۶۲ مردبایدال باهم مجود صایال انظم پاضط طفاحت آثامت ۱۶۲	غ لبریدانی ریداده به تاریخ به تاریخ به تاریخ به تاریخ به تاریخ	OF John C	تجريط قاندة المائة تقرير ميرت دمول الله مختف فتراللب في ذكر الجما المبيب مختف	سرائ کیا تھی شہل انتواعد شہل انتواعد شمار انتواعد شمار انتواعد
دیادآ قرت امستاری آلرسوم قرد رگالایمان تخذی آمسلیون (کلل) تخذخوا تحن طوق الاسلام	آ واب لسعلین حیات السلین این مروباده اب اضح مجودوما یا ام اطعم بیشنیط علدات آیامت این طعلمت آیامت این کام براز	خطیاد بریانے ربعت الاوب میکم بنتی تا زندگی سے بوادگی کیاں ؟ انا موصل پاورٹ مال کر کے سنون اقال انا		ا آداده الآدادة	سرائ کی یا تقی تسبیل دانتراهد تقی الام توفیق باش داندق
دیادآ فرت اصلاح الرموم قرند آسلین (کل) تحذوا تمن حقر آبالاملام حقر آبالاملام حقر آبالاملام	آداب لسعلین حیات المسلین ایک مرحابط اب اطع مجود دوما یا ام اطع براضط طالمات آیا مست ایک طالم سال کام ایک امال کام یاست مع محال	خطيان بهائے رومند الاوب مليكي بنتى به زندگى سے بيندارى كيوں ؟ 12 موت كى باراث مال محر كے مسئون العال به:	OF John C	تجويد قراديات تجريد ميرت رسول الشركاني نتراطيب في ذكرا تجي الهيب مخالف ظلبات عدما تل	سرائ کی یا تقی تسبیل دانتراهد تقی الام توفیق باش داندق
دیادآ فرت استاری الرمیم فرد بالساییان تخذی السلیی (کلمل) فرق الدماری حق الوالدین (فنانوی دانسیف) مثانیت بامادین (فنانوی دانسیف)	آوب لسعلين حيات المسلين الا مروباده الب المثم المثلط مجوده الماله المثم المثلط طلبات الامكام الا الكالي ساست مع عمل الكالي ساست مع عمل	خطیاد بربائے ریعت الاوب ملکم نشتی ہیں زندگی سے بیزار کی کیون ڈاڈ موٹ کی باور ٹا مال کھر کے مسئون اقال ٹاڈ افغیار گوڑالہ کا میال	ٷٷؖڝ ڔ؞ڔڶ؋ڎٷڰڮٵڿۯڣ	تجويد قراهديان تجريد ميرت دمول الشرقين نزراهديان ذكراهم الهيب تؤان ظلبات عدمات تجاويمه و	سرائ کی یا تقی تسبیل دانتراهد تقی الام توفیق باش داندق
دیادآ فرت استان آداریم فرد گالیان تخذی آمسلین (کل) تخذی آداد حق آداد این (فناؤی دیشنیف) حق آداد این (فناؤی دیشنیف) فنانیستیداسان مین	آواب لسعلین حیات اصلین این مروبیده اب این مجدوده ایال م ظم پیصیف طلبات آثامت این طلبات الافام این امادای سیاست می محملد آیک مسلمان کرافران اعراق گزادس این مرسان کر بود کا این کا گزادس این مرسان کر بود کا این کا گزادس این	خطيان بهائے روح - 181 ب ميم نيشتى نيئ د تدگى سے جواری کيوں ؟ انئا موص کي ياد انئا مال پر کرمستون الايل نيئا ال ميال لوگور کاميال	OF John C	قراه به المراكب المرا	سوان کی یا تھی تشہیل افغراعہ فی ای افغر کا فی ا باس الاعلام کا الفیاری کا آفیاری کا فیا
دیادآ فرت استان آداریم فرد گالیان تخذی آمسلین (کل) تخذی آداد حق آداد این (فناؤی دیشنیف) حق آداد این (فناؤی دیشنیف) فنانیستیداسان مین	آوب لسعلين حيات المسلين الا مروباده الب المثم المثلط مجوده الماله المثم المثلط طلبات الامكام الا الكالي ساست مع عمل الكالي ساست مع عمل	خطیاد بربائے ریعت الاوب ملکم نشتی ہیں زندگی سے بیزار کی کیون ڈاڈ موٹ کی باور ٹا مال کھر کے مسئون اقال ٹاڈ افغیار گوڑالہ کا میال	ٷٷؖڝ ڔ؞ڔڶ؋ڎٷڰڮٵڿۯڣ	تجويد قراهديان تجريد ميرت دمول الشرقين نزراهديان ذكراهم الهيب تؤان ظلبات عدمات تجاويمه و	سوان کی اینی تشییل افزاند هجهای افاق نوشی پارس امادن میرید میتاکوشی خاتم التبیین مخطی
دیادآ فرت استاری آلریم فردی آلسلین (کل) تحذف تحق حقر آباد ملام حقر آباد مین (خانی) دشتیف) حقات بشدامادم الجاز الرآن این	آواب لسعلین حیات اصلین این مروبیده اب این مجدوده ایال م ظم پیصیف طلبات آثامت این طلبات الافام این امادای سیاست می محملد آیک مسلمان کرافران اعراق گزادس این مرسان کر بود کا این کا گزادس این مرسان کر بود کا این کا گزادس این	خطيان بهائے روح - 181 ب ميم نيشتى نيئ د تدگى سے جواری کيوں ؟ انئا موص کي ياد انئا مال پر کرمستون الايل نيئا ال ميال لوگور کاميال	ر براد خوان کا میان از این از این میان از این ا	قراه به المراكب المرا	سوان کی این گفت الشیار افغواند النجی الاخاری میرید میداکنوی خاتم الشیمین مخطی میرید میداکنوی خاتم الشیمین مخطی میران با گا
دیادا قرت استاری الریم قرد السلین (کل) تحذوا تین طوق الاسلام طق الوالدین (قدادی دیشنیف) طخانیت اسلام	آواب لسعلین حیات اصلین این مروبیده اب این مجدوده ایال م ظم پیصیف طلبات آثامت این طلبات الافام این امادای سیاست می محملد آیک مسلمان کرافران اعراق گزادس این مرسان کر بود کا این کا گزادس این مرسان کر بود کا این کا گزادس این	خطيان بهائے روح - 181 ب ميم بنتي نئه زندگي سے جوارک کيون ؟ ١٦٠ موص کي ياور ١٦٠ مال پر کرمستون الايل بند اخب الواد کام يال تشميدان جوار	ٷٷؖڝ ڔ؞ڔڶ؋ڎٷڰڮٵڿۯڣ	قراه المراقب	سوان کی این گ تشییل افزاید انتحالی آخری فاقم النبیس مخطی میرید میذاکندی فاقم النبیس مخطی کارید انتخاک شده کارید انتخاک شده کارید انتخاک شده
دیادآ فرت اسلاح الروم قرد المسلین (محل) تحذف تمن حق الدسلام حق آداد الدین (خانی دیشیف) حق تبداسلام الیاد افرآن مین	آواب لسعلین الا حیات السلین الا مروابده الب العلم المصط بحدو دسایال العلم المصط طفارت الافام الا امالی سیاست مع عمل ایک سلمان کرافرن از می گزاد رسی آ مرخ کرد کراد از می گزاد رسی آ ایک معلمان کراد را دی گزاد رسی آ ایک معلمان کراد رسی آزاد کی قد دو قیست از از می کاد بویس کا داد کی قد دو قیست	خطيادريها في ريعة الادب ديمة بنتي بهذ ديم كن من بيزاري كدن؟ بهذ مال محرف كم يادرانه ديم كن من من الموارك المواركة الم	ر براد خوان کا میان از این از این میان از این ا	قراهدهای ترای این المرای ترای این ترای این ترای این ترای این ترای ترای ترای ترای ترای ترای ترای ترای	سوان کی این می افتران کی این می افتران کی این می افتران کی این می افتران کا افتران ک
دیادآ فرت اسلاح الرم فرد باللایان تحذی اسلین (محل) حق آباد مام حق آباد مین (قانوی دیشیف) حق تبدامهم الاز افرآن این باز افران این حاسفه کاهم	آواب لسعلین حیات اصلین این مروبیده اب این مجدوده ایال م ظم پیصیف طلبات آثامت این طلبات الافام این امادای سیاست می محملد آیک مسلمان کرافران اعراق گزادس این مرسان کر بود کا این کا گزادس این مرسان کر بود کا این کا گزادس این	خطيادريها في ريعة الادب ديمة بنتي بهذ ديم كن من بيزاري كدن؟ بهذ مال محرف كم يادرانه ديم كن من من الموارك المواركة الم	برة الرسل النظاف المستقريف رسل المد خواف كم المستقريف معاكل واسطو مات في وعرو معالك واسطو مات في وعروه الايمان و المياد الن المياد الن كم الايمان	قراه المرادات المراد	سوان کی ایش شیمان افزاند این الاخان برت سیداکوشی فاقم النبیس مخطی مدرت سیداکوشی فاقم النبیس مخطی کاب انگ شد ملام ادر محصیات
دیادآ فرت اسلاح الرم فرد باللایان تحذی اسلین (محل) حق آباد مام حق آباد مین (قانوی دیشیف) حق تبدامهم الاز افرآن این باز افران این حاسفه کاهم	آواب لسعلین الا حیات السلین الا مروابده الب العلم المصط بحدو دسایال العلم المصط طفارت الافام الا امالی سیاست مع عمل ایک سلمان کرافرن از می گزاد رسی آ مرخ کرد کراد از می گزاد رسی آ ایک معلمان کراد را دی گزاد رسی آ ایک معلمان کراد رسی آزاد کی قد دو قیست از از می کاد بویس کا داد کی قد دو قیست	خطيادريها في ريعة الادب ديمة بنتي بهذ ديم كن من بيزاري كدن؟ بهذ مال محرف كم يادرانه ديم كن من من الموارك المواركة الم	المار المنظمة	قراهد المراق ال	المراح كى يا تقى المستواحة كى يا تقى المستواحة كى يا تقى المستواحة المستواح
دیادآ فرت اسلاح الرم فرد باللایان تحذی اسلین (محل) حق آباد مام حق آباد مین (قانوی دیشیف) حق تبدامهم الاز افرآن این باز افران این حاسفه کاهم	آواب لسعلین الا حیات السلین الا مروابده الب العلم المصط بحدو دسایال العلم المصط طفارت الافام الا امالی سیاست مع عمل ایک سلمان کرافرن از می گزاد رسی آ مرخ کرد کراد از می گزاد رسی آ ایک معلمان کراد را دی گزاد رسی آ ایک معلمان کراد رسی آزاد کی قد دو قیست از از می کاد بویس کا داد کی قد دو قیست	خطيادريها في ريعة الادب ديمة بنتي بهذ ديم كن من بيزاري كدن؟ بهذ مال محرف كم يادرانه ديم كن من من الموارك المواركة الم	ر الرائد فرق کا کا ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ا	قراهدهای آن المراد المرد المراد المر	المراح كى يقى المتحالة المتحا
دیادآ فرت استارهٔ الرس فرد عالایان تخذف تحق حقر آباد الدین حقر آباد الدین (خانوی بیشیف) الجاز الترآن چن بیش دا ذه میان بزماسهٔ کانتم بیش دا ذه میان بزماسهٔ کانتم	آواب المعلمين حيات المسليس الا موابعال بالعلم المصط المعلم المسال المعلم المصط المعلم المسال معلم المسال المعلم المسال المعلم المسال محمل المعلم المسال المعلم المسال المعلم المسال المعلم المسال المعلم المسال المعلم المسال المعلم المعل	خطيادريها في ريعة الادب ديمة بنتي بهذ ديم كن من بيزاري كدن؟ بهذ مال محرف كم يادرانه ديم كن من من الموارك المواركة الم	يرة الرسل المؤلف المرافق المر	قراه به المراكب المرا	سران کی ایش شیمار افزاید این الاخلاق برید سیداکوشی فاقم النیس مختیک مناب انگ این مناب ادر محقیات نشاک العال (اردد) (چنز) نشاک العال (اردد) (چنز)
دیادآ فرت استارهٔ الریم فرد عالایان تخذف تحن حقر آباده این (خال) حقر آباده این (خان کار نضط) دهانیت اسلام الجاز القرآن این دهانیت الماده به دهانیت اسلام دهاز آدمیان به حاسفهٔ کار می دستیان به حاسفهٔ کار می در می در در این این می در م	آواب لسعلین الا حیات السلین الا مروابده الب العلم المصط بحدو دسایال العلم المصط طفارت الافام الا امالی سیاست مع عمل ایک سلمان کرافرن از می گزاد رسی آ مرخ کرد کراد از می گزاد رسی آ ایک معلمان کراد را دی گزاد رسی آ ایک معلمان کراد رسی آزاد کی قد دو قیست از از می کاد بویس کا داد کی قد دو قیست	خطيادريها في ريعة الادب ديمة بنتي بهذ ديم كن من بيزاري كدن؟ بهذ مال محرف كم يادرانه ديم كن من من الموارك المواركة الم	مرة الرسل المؤلف المستحدد الم	قراه بيان ترك الله المتحقظ المتحدد ال	سران کی ایش ایش ادار ا باس ادار ا باس ادار ا باس ادار ا باس ادار ا باس ادار ا باس ادار ادار ادار ا باس ادار ادار ادار ادار ادار ادار ادار اد
دیادآ فرت استارهٔ الریم فرد عالایان تخذف تحن حقر آباده این (خال) حقر آباده این (خان کار نضط) دهانیت اسلام الجاز القرآن این دهانیت الماده به دهانیت اسلام دهاز آدمیان به حاسفهٔ کار می دستیان به حاسفهٔ کار می در می در در این این می در م	آواب المعلمين حيات المسليس الا موابعال بالعلم المصط المعلم المسال المعلم المصط المعلم المسال معلم المسال المعلم المسال المعلم المسال محمل المعلم المسال المعلم المسال المعلم المسال المعلم المسال المعلم المسال المعلم المسال المعلم المعل	خطيادريها في ريعة الادب ديمة بنتي بهذ ديم كن من بيزاري كدن؟ بهذ مال محرف كم يادرانه ديم كن من من الموارك المواركة الم	يرة الرسل المؤلف المرافق المر	قراه به المراكب المرا	مرائ كياش المجارة المقالة المجارة المؤتف المجارة المؤتف فاقم التيمين المؤتف المبارة مقالة المارة المؤتف المؤتف (ميرو) المارة المؤتف ا

























021-35121955-7, 0321-2196170, 0334-2212230, 0346-2190910 www.albushra.org.pk info@albushra.org.pk